

## Original

1. Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.
2. Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia, Costa Rica.
  - a. Doctora en Psicología
  - b. Doctora en Ciencias Económicas

Recibido: 13/09/2024

Aprobado: 16/10/2024

## Correspondencia:

Mirtha Fernández Mantilla

Email: [mfernandez@ucv.edu.pe](mailto:mfernandez@ucv.edu.pe)

ORCID: [0000-0002-8711-7660](https://orcid.org/0000-0002-8711-7660)

## Citar como:

Mantilla MMF, Calmet VGV, Soto IBR. Efectos de un programa de musicoterapia en el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia. Rev Hisp Cienc Salud. 2024; 10(4):200-208. DOI [10.56239/rhcs.2024.104.825](https://doi.org/10.56239/rhcs.2024.104.825).

Este es un artículo Open Access publicado bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional. (CC-BY 4.0)



# Efectos de un programa de musicoterapia en el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia

## *Effects of a Music Therapy Program on the Psychological Well-Being of Women Victims of Violence*

Mirtha Mercedes Fernández Mantilla<sup>1a</sup>, Velia Graciela Vera Calmet<sup>1b</sup>

Idana Beroska Rincón Soto<sup>2b</sup>

### Resumen:

**Objetivo:** Evaluar los efectos de un programa de musicoterapia en el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia en Trujillo, Perú. **Materiales y métodos:** La investigación utilizó un diseño preexperimental con una muestra de 21 mujeres víctimas de violencia del centro poblado El Milagro, Trujillo. Para la recolección de datos se emplearon la Escala de Bienestar Psicológico de Carol Ryff y un programa estructurado de musicoterapia. **Resultados:** Los hallazgos mostraron un impacto positivo y significativo del programa de musicoterapia en el bienestar psicológico general de las participantes. Además, se encontraron diferencias estadísticamente significativas en la dimensión de autoconcepto entre el pretest y el posttest. **Conclusiones:** El programa de musicoterapia mejora de manera significativa el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia, demostrando su efectividad como estrategia de intervención en contextos de vulnerabilidad psicosocial.

**Palabras Clave:** Musicoterapia, Bienestar Psicológico, Violencia Contra la Mujer, Trastornos Psicológicos, Intervención Psicosocial, Mujeres Maltratadas (Fuente: DECS-BIREME).

### Introducción

El 25 de noviembre se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, una fecha que busca sensibilizar y protestar contra la violencia de género<sup>1</sup>.

### Abstract:

**Objective:** To evaluate the effects of a music therapy program on the psychological well-being of women victims of violence in Trujillo, Peru. **Materials and Methods:** This study employed a pre-experimental design with a sample of 21 women victims of violence from the El Milagro settlement, Trujillo. Data collection was conducted using Carol Ryff's Psychological Well-Being Scale and a structured music therapy program. **Results:** Findings revealed a significant positive impact of the music therapy program on the participants' overall psychological well-being. Additionally, statistically significant differences were observed in the self-concept dimension between the pretest and posttest. **Conclusions:** The music therapy program significantly enhances the psychological well-being of women victims of violence, proving to be an effective intervention strategy in contexts of psychosocial vulnerability.

**Keywords:** Music Therapy, Psychological Well-Being, Violence Against Women, Mental Disorders, Psychosocial Intervention, Battered Women (Source: NLM-MeSH).

En los últimos seis años, las cifras de violencia contra la mujer en Perú han aumentado de manera alarmante. Según el INEI, el 68% de las mujeres peruanas han reportado haber sufrido algún tipo de

1. Universidad César Vallejo. Trujillo, Perú.
2. Universidad Nacional de Costa Rica. Heredia, Costa Rica.
  - a. Doctora en Psicología
  - b. Doctora en Ciencias Económicas

**Recibido:** 13/09/2024

**Aprobado:** 16/10/2024

**Correspondencia:**

Mirtha Fernández Mantilla

Email: [mfernandez@ucv.edu.pe](mailto:mfernandez@ucv.edu.pe)

ORCID: [0000-0002-8711-7660](https://orcid.org/0000-0002-8711-7660)

**Citar como:**

Mantilla MMF, Calmet VGV, Soto IBR. Efectos de un programa de musicoterapia en el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia. *Rev Hisp Cienc Salud*. 2024; 10(4):200-208. DOI [10.56239/rhcs.2024.104.825](https://doi.org/10.56239/rhcs.2024.104.825).

Este es un artículo Open Access publicado bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.

(CC-BY 4.0)



agresión, ya sea por parte de su pareja, familiares cercanos o personas de su círculo íntimo<sup>2</sup>. En el departamento de La Libertad, para el año 2016, se reportó que el 20.9% de las mujeres había sido víctima de violencia física, el 54.7% de violencia verbal y el 5% de violencia sexual en el entorno familiar. Sin embargo, solo una pequeña fracción de los casos se tradujo en denuncias formales: 8128 denuncias de violencia intrafamiliar en las comisarías y 2412 en el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables<sup>2</sup>.

El impacto de la violencia no se limita únicamente a las mujeres agredidas, sino que afecta a toda su familia, generando secuelas psicosociales y económicas<sup>3</sup>. Este fenómeno ha llevado a los investigadores a estudiar la violencia desde perspectivas prácticas y clínicas, destacando la necesidad de intervenciones dirigidas a mitigar sus efectos y prevenir futuras agresiones<sup>4,5</sup>. Entre estas intervenciones, el bienestar psicológico se considera una variable fundamental, pues describe el estado integral de salud mental y emocional de las víctimas<sup>6</sup>.

La psicología en América Latina ha avanzado significativamente en la implementación de estrategias para abordar la violencia contra la mujer. En este contexto, ha surgido la necesidad de explorar modelos de intervención innovadores que vayan más allá de los enfoques tradicionales<sup>7</sup>. Alternativas como la logoterapia, la biodanza y la musicoterapia han mostrado evidencia prometedora en diversas poblaciones,

incluidas mujeres víctimas de violencia<sup>8</sup>. Estas intervenciones no solo son accesibles y efectivas, sino que también permiten abordar las necesidades específicas de las víctimas en un ambiente que fomente la recuperación integral<sup>9</sup>.

Entre estas alternativas, la **musicoterapia** ha demostrado ser especialmente efectiva. Diversos estudios han documentado sus beneficios en el manejo de variables como autoestima, estrés, depresión y bienestar general. Por ejemplo, Fernández<sup>10</sup> realizó un estudio piloto en mujeres víctimas de violencia, encontrando mejoras significativas en dichas variables tras la implementación de un programa de musicoterapia. De manera similar, una revisión sistemática realizada por el mismo autor reportó mejoras en la calidad de vida y la satisfacción personal de las participantes<sup>11</sup>. Otros estudios, como el de Guerrero<sup>6</sup>, destacan que la musicoterapia no solo beneficia a las mujeres violentadas, sino que también representa una herramienta valiosa para los profesionales de la salud mental.

El presente estudio tiene una **justificación teórica**, al aportar datos empíricos que contribuyen al desarrollo de teorías sobre el impacto de la musicoterapia en el bienestar psicológico. También cuenta con una **justificación práctica**, al servir como antecedente para futuros programas de intervención en musicoterapia, y una **justificación social**, al abordar una problemática urgente en Perú y el mundo. Su objetivo general es demostrar los efectos de un

1. Universidad César Vallejo. Trujillo, Perú.
2. Universidad Nacional de Costa Rica. Heredia, Costa Rica.
  - a. Doctora en Psicología
  - b. Doctora en Ciencias Económicas

**Recibido:** 13/09/2024

**Aprobado:** 16/10/2024

**Correspondencia:**

Mirtha Fernández Mantilla

Email: [mfernandez@ucv.edu.pe](mailto:mfernandez@ucv.edu.pe)

ORCID: [0000-0002-8711-7660](https://orcid.org/0000-0002-8711-7660)

**Citar como:**

Mantilla MMF, Calmet VGV, Soto IBR. Efectos de un programa de musicoterapia en el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia. *Rev Hisp Cienc Salud.* 2024; 10(4):200-208. DOI [10.56239/rhcs.2024.104.825](https://doi.org/10.56239/rhcs.2024.104.825).

Este es un artículo Open Access publicado bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional. (CC-BY 4.0)



programa de musicoterapia, centrado en la percusión corporal, en el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia.

La literatura existente respalda el uso de la musicoterapia en una amplia variedad de contextos. Ha sido efectiva en pacientes oncológicos<sup>12</sup>, personas con estrés severo, diagnósticos graves como psicosis<sup>13</sup>, adicciones<sup>14</sup> y problemas académicos y sociales<sup>15</sup>. En víctimas de violencia, estudios previos han demostrado que los programas de musicoterapia no solo mejoran el bienestar psicológico, sino también variables como la autoestima, la calidad de vida y la satisfacción personal<sup>10-19</sup>.

En este sentido, la presente investigación busca contribuir al cuerpo de evidencia existente, demostrando que la musicoterapia es una herramienta eficaz para abordar el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia, facilitando su recuperación y promoviendo su resiliencia emocional.

### Metodología:

#### Diseño de investigación

La presente investigación utilizó un diseño preexperimental con medición pretest y postest, sin grupo control. El objetivo principal fue demostrar la efectividad del programa de musicoterapia en el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia. El modelo seguido fue:

#### G: O1 – X – O2

O1: Observación inicial antes de la implementación del programa de musicoterapia.

X: Aplicación del programa de

musicoterapia.

O2: Observación posterior a la implementación del programa.

#### Descripción de las variables

Variable independiente (VI): Programa de Musicoterapia.

Variable dependiente (VD): Bienestar psicológico.

#### Población y muestra

La población estuvo compuesta por mujeres víctimas de violencia del centro poblado El Milagro, ubicado en la ciudad de Trujillo, Perú. La muestra se conformó por 21 mujeres seleccionadas mediante un muestreo no probabilístico consecutivo, recolectando los casos que reportaron violencia en la institución que brindó apoyo a la investigación hasta alcanzar el tamaño esperado.

Las participantes tenían edades entre 25 y 60 años, con educación primaria completa y antecedentes de violencia en el último año. Se excluyeron mujeres con lesiones graves o moderadas, aquellas con discapacidad que impidiera participar en las sesiones y las que recibían tratamiento psicoterapéutico o asistían a programas similares.

#### Instrumentos

Programa de Musicoterapia:

El programa utilizado fue desarrollado por Grados y Paiva en 2019<sup>20</sup> y consta de 12 sesiones de 2.5 horas cada una. Es una intervención grupal con evidencia de validez basada en contenido, obteniendo un puntaje de 1.90 en el índice V de Aiken según juicio de expertos (1).

1. Universidad César Vallejo. Trujillo, Perú.
2. Universidad Nacional de Costa Rica. Heredia, Costa Rica.
  - a. Doctora en Psicología
  - b. Doctora en Ciencias Económicas

**Recibido:** 13/09/2024

**Aprobado:** 16/10/2024

**Correspondencia:**

Mirtha Fernández Mantilla

Email: [mfernandez@ucv.edu.pe](mailto:mfernandez@ucv.edu.pe)

ORCID: 0000-0002-8711-7660

**Citar como:**

Mantilla MMF, Calmet VGV, Soto IBR. Efectos de un programa de musicoterapia en el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia. *Rev Hisp Cienc Salud*. 2024; 10(4):200-208. DOI [10.56239/rhcs.2024.104.825](https://doi.org/10.56239/rhcs.2024.104.825).

Este es un artículo Open Access publicado bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional. (CC-BY 4.0)



Escala de Bienestar Psicológico de Carol Ryff:

Diseñada por Ryff y Keyes en 1995<sup>21</sup>, esta escala mide el nivel de bienestar psicológico a través de 35 reactivos. Es apta para individuos con educación primaria y puede aplicarse de forma individual o grupal. Según González et al., presenta un nivel de confiabilidad promedio de 0.80 para las subescalas y 0.94 para la escala general. Además, cuenta con un análisis factorial confirmatorio sólido, respaldando su validez estructural<sup>22</sup>.

**Método de análisis de datos**

Los datos se analizaron utilizando estadísticos descriptivos (medidas de tendencia central y dispersión) para describir y comparar los resultados pretest y posttest. Posteriormente, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, adecuada para muestras pequeñas (<50). En función de los resultados, se utilizó la prueba paramétrica t de Student para determinar las diferencias entre ambas mediciones<sup>23</sup>.

**Aspectos éticos**

La investigación cumplió con los principios éticos establecidos en códigos universales para estudios en seres humanos. Siguiendo las recomendaciones de Hungler<sup>24</sup>, se garantizó la participación voluntaria, la confidencialidad de la información y el respeto a la integridad de las participantes. Se empleó un consentimiento informado donde las participantes manifestaron por escrito su conocimiento de los objetivos del estudio

y su consentimiento para participar voluntariamente.

**Resultados**

En este apartado se presentan los resultados descriptivos obtenidos en la Escala de Bienestar Psicológico aplicada a la muestra en las mediciones pretest y posttest. La Tabla 1 muestra la distribución de los niveles (bajo, medio y alto) en las diferentes dimensiones evaluadas: Autoconcepto, Relaciones positivas, Autonomía, Dominio del entorno, Propósito de vida y Crecimiento personal.

**Tabla 1.** Pre y postest por dimensiones de la Escala de Bienestar psicológico.

Niveles	Bienestar psicológico			
	Pretest		Posttest	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Bajo	0	0 %	0	0 %
Medio	10	48 %	3	14 %
Alto	11	52 %	18	80 %
Total	21	100 %	21	100 %
<b>Niveles</b>	<b>Autoconcepto</b>			
Bajo	0	0 %	0	0 %
Medio	10	48 %	5	24 %
Alto	11	52 %	16	76 %
Total	21	100 %	21	100 %
<b>Niveles</b>	<b>Relaciones positivas</b>			
Bajo	3	14 %	2	10 %
Medio	10	48 %	7	33 %
Alto	8	38 %	12	57 %
Total	21	100 %	21	100 %
<b>Niveles</b>	<b>Autonomía</b>			
Bajo	3	14 %	1	5 %
Medio	10	48 %	8	38 %
Alto	8	38 %	12	57 %
Total	21	100 %	21	100 %
<b>Niveles</b>	<b>Dominio del entorno</b>			
Bajo	1	5 %	0	0 %
Medio	6	29 %	6	29 %
Alto	14	67 %	15	71 %
Total	21	100 %	21	100 %
<b>Niveles</b>	<b>Propósito de vida</b>			
Bajo	0	0 %	0	0 %
Medio	12	57 %	2	10 %
Alto	9	42 %	19	90 %
Total	21	100 %	21	100 %
<b>Niveles</b>	<b>Crecimiento personal</b>			
Bajo	0	0 %	0	0 %
Medio	3	14 %	2	10 %
Alto	18	86 %	19	90 %
Total	21	100 %	21	100 %

Fuente: base de datos Excel de la recolección de datos.

En el análisis descriptivo global, se observa que, en la medición pretest, la mayoría de las participantes se ubicaba en un nivel medio de bienestar psicológico general (48 %), mientras que un 52 % estaba en un nivel alto. Sin embargo, en la medición posttest, el porcentaje de

1. Universidad César Vallejo. Trujillo, Perú.
2. Universidad Nacional de Costa Rica. Heredia, Costa Rica.
  - a. Doctora en Psicología
  - b. Doctora en Ciencias Económicas

**Recibido:** 13/09/2024

**Aprobado:** 16/10/2024

**Correspondencia:**

Mirtha Fernández Mantilla

Email: [mfernandez@ucv.edu.pe](mailto:mfernandez@ucv.edu.pe)

ORCID: 0000-0002-8711-7660

**Citar como:**

Mantilla MMF, Calmet VGV, Soto IBR. Efectos de un programa de musicoterapia en el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia. *Rev Hisp Cienc Salud.* 2024; 10(4):200-208. DOI [10.56239/rhcs.2024.104.825](https://doi.org/10.56239/rhcs.2024.104.825).

Este es un artículo Open Access publicado bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional. (CC-BY 4.0)



mujeres en un nivel alto aumentó considerablemente a 80 %, evidenciando una mejora significativa tras la intervención con el programa de musicoterapia.

Por dimensiones específicas, se destacan los siguientes resultados:

- **Autoconcepto:** En el pretest, el 52 % de las participantes se ubicó en un nivel alto, cifra que aumentó a 76 % en el postest.
- **Relaciones positivas:** El nivel alto pasó del 48 % en el pretest al 57 % en el postest.
- **Autonomía:** Se reportó un aumento en el nivel alto, del 67 % en el pretest al 71 % en el postest.
- **Dominio del entorno:** En el pretest, el 67 % de las participantes estaba en un nivel alto, incrementándose a 71 % en el postest.
- **Propósito de vida:** El nivel alto pasó del 42 % en el pretest al 90 % en el postest, mostrando una de las mayores diferencias entre las mediciones.
- **Crecimiento personal:** Esta dimensión presentó un aumento del nivel alto, de 86 % en el pretest a 100 % en el postest, evidenciando un impacto positivo notable en esta categoría.

Para evaluar los niveles obtenidos en el pretest y postest, se llevó a cabo una prueba de normalidad con el propósito de determinar el análisis estadístico adecuado y medir el efecto correspondiente. Los resultados, presentados en la Tabla 2, muestran que los datos cumplen con los criterios de normalidad.

Estos resultados son coherentes con las recomendaciones de Flores, Miranda y Villasís<sup>23</sup>, quienes destacan la importancia de verificar la normalidad antes de seleccionar entre pruebas paramétricas o no paramétricas<sup>25</sup>. En este caso, se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk, considerada la más apropiada para muestras pequeñas ( $n < 35$ ). Según este enfoque:

- Si el valor  $p \geq \alpha$ , se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ): los datos presentan una distribución normal.
- Si el valor  $p < \alpha$ , se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ): los datos no presentan una distribución normal.

**Tabla 2.** Prueba de normalidad.

Medidas	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest - postest	.135	21	.200	.957	21	.465

Fuente: Programa estadístico SPSS-25.

En ese sentido, los resultados demuestran que  $P > 0.05$ , por lo que, se acepta la hipótesis nula, aceptando que los datos coinciden con una distribución normal. Es así que se procedió a utilizar la prueba paramétrica t de Student (Tabla 3).

**Tabla 3.** Prueba t para diferencias de medidas.

Medidas	Diferencias emparejadas						
	95% de intervalo de confianza de la diferencia						
	Media	Desviación	Inferior	Superior	t	gl	Sig. (bilateral)
Pretestes - postest de la Escala general de Bienestar Psicológico	-7.190	14.851	-13.951	-4.30	-2.219	20	.038

Fuente: programa estadístico SPSS-25.

**Tabla 4.** Prueba t de Student para diferencias de medidas.

Medidas	Diferencias emparejadas						
	95% de intervalo de confianza de la diferencia						
	Media	Desviación	Inferior	Superior	T	gl	Sig. (bilateral)
Prestes - postest de la dimensión Autoconcepto	-2.238	3.986	-4.053	-.424	-2.573	20	.018
Prestes - postest de la dimensión Relaciones Positivas	-.762	4.312	-2.725	1.201	-.810	20	.428
Prestes - postest de la dimensión Autonomía	-1.000	3.209	-2.461	.461	-1.428	20	.169
Prestes - postest de la dimensión Dominio del Entorno	-1.333	3.651	-2.995	.329	-1.673	20	.110
Prestes - postest de la dimensión Propósito de Vida	-1.524	3.868	-3.285	.237	-1.805	20	.086
Prestes - postest de la dimensión Crecimiento Personal	-.333	1.880	-1.189	.522	-.813	20	.426

Fuente: programa estadístico SPSS-25.

1. Universidad César Vallejo. Trujillo, Perú.
2. Universidad Nacional de Costa Rica. Heredia, Costa Rica.
  - a. Doctora en Psicología
  - b. Doctora en Ciencias Económicas

Recibido: 13/09/2024

Aprobado: 16/10/2024

**Correspondencia:**

Mirtha Fernández Mantilla

Email: [mfernandez@ucv.edu.pe](mailto:mfernandez@ucv.edu.pe)

ORCID: [0000-0002-8711-7660](https://orcid.org/0000-0002-8711-7660)

**Citar como:**

Mantilla MMF, Calmet VGV, Soto IBR. Efectos de un programa de musicoterapia en el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia. Rev Hisp Cienc Salud. 2024; 10(4):200-208. DOI [10.56239/rhcs.2024.104.825](https://doi.org/10.56239/rhcs.2024.104.825).

Este es un artículo Open Access publicado bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional. (CC-BY 4.0)



La prueba paramétrica t de Student se aplicó para determinar los efectos del programa de musicoterapia en el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia de Trujillo. Por esto, en la tabla 3 se puede apreciar el valor para las diferencias entre el pre y postest de la escala general:  $t(20) = -2.219$ ;  $p < 0.05$ . Con esto se hallan evidencias suficientes para rechazar la hipótesis nula, aceptando la hipótesis planteada en la presente investigación:

H1: El programa de musicoterapia mejora significativamente el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia de la ciudad de Trujillo

No obstante, se hace un análisis adicional respecto a las diferencias entre dimensiones de las medidas del pre y postest, lo que se puede observar en la tabla 4.

A diferencia de lo mencionado anteriormente, la tabla 4 demuestra que, en un análisis más específico, las dimensiones implicadas en el bienestar psicológico, solo se denotan diferencias en el pre y postest en el Autoconcepto ( $t(20) = -2.573$ ;  $p < 0.05$ ). En el resto de dimensiones, las diferencias fueron porcentualmente observables, más no se pudo determinar una diferencia estadísticamente significativa. Es decir, en todas las dimensiones se hallaron diferencias entre el pre y postest, pero solo en la dimensión Autoconcepto se pudo demostrar una diferencia significativa.

**Discusión**

En concordancia con el objetivo general de este estudio, el análisis estadístico permitió determinar que el Programa de Musicoterapia incrementa

1. Universidad César Vallejo. Trujillo, Perú.
2. Universidad Nacional de Costa Rica. Heredia, Costa Rica.
  - a. Doctora en Psicología
  - b. Doctora en Ciencias Económicas

**Recibido:** 13/09/2024

**Aprobado:** 16/10/2024

#### Correspondencia:

Mirtha Fernández Mantilla

Email: [mfernandez@ucv.edu.pe](mailto:mfernandez@ucv.edu.pe)

ORCID: 0000-0002-8711-7660

#### Citar como:

Mantilla MMF, Calmet VGV, Soto IBR. Efectos de un programa de musicoterapia en el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia. *Rev Hisp Cienc Salud*. 2024; 10(4):200-208. DOI [10.56239/rhcs.2024.104.825](https://doi.org/10.56239/rhcs.2024.104.825).

Este es un artículo Open Access publicado bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional. (CC-BY 4.0)



significativamente el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia. Estos resultados se alinean con estudios previos que respaldan la eficacia de intervenciones basadas en musicoterapia. Por ejemplo, Fernández<sup>17</sup>, Annesley<sup>18</sup> y Guerrero<sup>19</sup> reportaron hallazgos similares en cuanto al impacto positivo de programas de musicoterapia en el bienestar psicológico de diversas poblaciones. Asimismo, los resultados coinciden con los postulados del marco teórico, en particular con los estudios de Gasco<sup>10</sup> y Fernández y Cardoso<sup>15</sup>, quienes demostraron la eficacia de programas de musicoterapia y percusión corporal en variables relacionadas con el bienestar y la mejora de áreas asociadas a este constructo.

Específicamente, se evidenció que el Programa de Musicoterapia mejora significativamente el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia en el centro poblado El Milagro, en la ciudad de Trujillo. Sin embargo, al analizar las dimensiones individuales del bienestar psicológico, únicamente el Autoconcepto mostró diferencias significativas. Este resultado destaca la necesidad de realizar estudios más específicos que evalúen las demás dimensiones del bienestar psicológico y de diseñar estrategias para reforzarlas.

Finalmente, se sugiere explorar la posibilidad de utilizar el programa con objetivos orientados al fortalecimiento de la autoestima y el autoconcepto, dada su relevancia en el bienestar general de mujeres víctimas de violencia.

#### Financiamiento

Autofinanciado

#### Conflictos de interés

Las autoras niegan tener conflictos de interés.

#### Referencias Bibliográficas

1. Nieto L. Violencia de género: revictimización institucional [Transmisión de radio]. Canal UNED, Madrid: Formación continua en Radio 3; 2019. Disponible en: <https://canal.uned.es/video/5dcbeca45578f2669169cde2>
2. Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). Perú: indicadores de violencia familiar y sexual, 2012 – 2019 [Internet]. Perú; 2019 [citado 2024 ene 13]. Disponible en: [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1686/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1686/libro.pdf)
3. Vargas M. Violencia contra la mujer infligida por su pareja y su relación con la salud mental de los hijos adolescentes. *Rev Med Hered* [Internet]. 2017 [citado 2024 ene 13]; Disponible en: <http://www.scielo.org.pe/pdf/rmh/v28n1/a09v28n1.pdf>
4. Silva M, Lisboa R, Cruz S, Becker V. Estratégias para identificação e enfrentamento de situação de violência por parceiro íntimo em mulheres gestantes. *Rev Gaúcha Enferm* [Internet]. 2019 [citado 2024 ene 13]; Disponible en: [https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1983-14472017000300405&lang=es](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-14472017000300405&lang=es)
5. Lago P. Los perversos no tienen canciones: la musicoterapia como modelo terapéutico para mujeres maltratadas [Internet]. III Jornadas de Psicología y Música; 2020 [citado 2024 ene 13]. UNED, Madrid.
6. Guerrero E, Cruces C. Mujeres víctimas de violencia de género y musicoterapia. Una experiencia grupal desde un

1. Universidad César Vallejo. Trujillo, Perú.
2. Universidad Nacional de Costa Rica. Heredia, Costa Rica.
  - a. Doctora en Psicología
  - b. Doctora en Ciencias Económicas

**Recibido:** 13/09/2024

**Aprobado:** 16/10/2024

**Correspondencia:**

Mirtha Fernández Mantilla

Email: [mfernandez@ucv.edu.pe](mailto:mfernandez@ucv.edu.pe)

ORCID: 0000-0002-8711-7660

**Citar como:**

Mantilla MMF, Calmet VGV, Soto IBR. Efectos de un programa de musicoterapia en el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia. *Rev Hisp Cienc Salud*. 2024; 10(4):200-208. DOI [10.56239/rhcs.2024.104.825](https://doi.org/10.56239/rhcs.2024.104.825).

Este es un artículo Open Access publicado bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional. (CC-BY 4.0)



- abordaje plurimodal. RizomaTrans. Catarroja: Edicions Florida; 2019.
7. Andrade S, Pereira S, Pérez T, Cantera E. Rotas e colisões no trabalho de atendimento às mulheres vítimas de violência na Espanha. *Ciencias Psicológicas* [Internet]. 2019 [citado 2024 ene 13]; Disponible en: [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-42212019000200209&lang=es](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212019000200209&lang=es)
  8. Curtis S. Music Therapy for Women who have experienced domestic violence. In: *Oxford Handbook of Music Therapy* [Internet]. Oxford: Oxford University Press; 2016 [citado 2024 ene 13]. p. 289-98. Disponible en: <http://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199639755.001.0001/oxfordhb-9780199639755-e-30?print=pdf>
  9. Camargo M, Panúncio P, Severi F, Meloni V. Construcción de directrices para orientar acciones institucionales en casos de violencia de género en la universidad. *Interface* [Internet]. 2019 [citado 2024 ene 13]; Disponible en: [https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1414-32832019000100406&lang=es](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-32832019000100406&lang=es)
  10. Gasco A. Musicoterapia para mujeres supervivientes de violencia de género y sus hijas e hijos. *Rev Invest Musicoterapia* [Internet]. 2020 [citado 2024 ago 13];4:21-43. Disponible en: <https://doi.org/10.15366/rim2020.4.002>
  11. Kusy P. The possibilities of music therapy in the context of integrated psychotherapy/Knobloch. *Rev Invest Musicoterapia* [Internet]. 2019 [citado 2024 ago 13];3(1):149-55. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7523565&orden=0&info=link>
  12. Kievisiene J, Jautakyte R, Rauckiene A, Fatkulina N, Agostinis A. The Effect of Art Therapy and Music Therapy on Breast Cancer Patients: What We Know and What We Need to Find Out--A Systematic Review. *Evid Based Complement Alternat Med* [Internet]. 2019 [citado 2024 ago 13];1:1-14. Disponible en: <https://www.hindawi.com/journals/ecam/2020/7390321/>
  13. Castilla P. Efectos de la musicoterapia grupal en la adherencia a los psicotrópicos en adultos con trastornos psicóticos. *Acta Psiquiatr Psicol Am Lat* [Internet]. 2019 [citado 2024 ago 13];65(1):54-64. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/332446435>
  14. Cañabate O, Diez D, Rodríguez C, Zagalaz M. La percusión corporal como instrumento para mejorar la agilidad motriz. *Educatio Siglo XXI* [Internet]. 2017 [citado 2024 ago 23];35(2):229-52. Disponible en: <https://revistas.um.es/educatio/article/download/298591/214251/1025941>
  15. Fernández B, Cardoso F. Musicoterapia e integración social en menores infractores: un estudio de casos. *Perfiles Educativos* [Internet]. 2016 [citado 2024 ago 23];38(152):163-80. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v38n152/0185-2698-peredu-38-152-00163.pdf>
  16. Fernández D. Estudio de la ansiedad antes y después de la aplicación de musicoterapia en mujeres violentadas de Cuba y de México. *Comparación y perspectivas culturales. Integración Académica en Psicología* [Internet]. 2015 [citado 2024 ago 23];3(8):64-75. Disponible en: <http://integracion-academica.org/attachments/article/98/07%20Musicoterapia%20-%20TFern%C3%A1ndez.pdf>
  17. Fernández D. Musicoterapia para mujeres sobrevivientes de abuso: una experiencia intercultural desde una perspectiva feminista. *Las Artes en Psicoterapia* [Internet]. 2016 [citado 2024 ago 23];48:19-27. Disponible en: <https://www.sciencedirect.com/science/ar>



1. Universidad César Vallejo. Trujillo, Perú.
2. Universidad Nacional de Costa Rica. Heredia, Costa Rica.
  - a. Doctora en Psicología
  - b. Doctora en Ciencias Económicas

**Recibido:** 13/09/2024

**Aprobado:** 16/10/2024

**Correspondencia:**

Mirtha Fernández Mantilla

Email: [mfernandez@ucv.edu.pe](mailto:mfernandez@ucv.edu.pe)

ORCID: [0000-0002-8711-7660](https://orcid.org/0000-0002-8711-7660)

**Citar como:**

Mantilla MMF, Calmet VGV, Soto IBR. Efectos de un programa de musicoterapia en el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia. *Rev Hisp Cienc Salud*. 2024; 10(4):200-208. DOI [10.56239/rhcs.2024.104.825](https://doi.org/10.56239/rhcs.2024.104.825).

Este es un artículo Open Access publicado bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional. (CC-BY 4.0)



- [ticle/abs/pii/S0197455615300137?via%3Dihub](https://doi.org/10.56239/rhcs.2024.104.825)
18. Annesley L. Music therapy within an integrated project for families exposed to domestic violence: A qualitative study of professionals' perspectives. *Br J Music Ther* [Internet]. 2018 [citado 2024 ago 25];32(2):96-104. Disponible en: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1359457518805281>
  19. Guerrero V. Autoestima, Musicoterapia y Violencia de Género. Un encuentro grupal desde el abordaje plurimodal. *Rev Invest Musicoterapia* [Internet]. 2019 [citado 2024 ago 25];3(2):1-20. Disponible en: [https://revistas.uam.es/rim/article/view/rim2019\\_3\\_001](https://revistas.uam.es/rim/article/view/rim2019_3_001)
  20. Grados P, Paiva Z. Efectos del programa "Warmi" en el bienestar psicológico de mujeres víctimas de violencia – Trujillo [Tesis de Licenciatura]. Trujillo-Perú: Universidad César Vallejo; 2019.
  21. Ryff D, Keyes L. The Structure of Psychological Well-Being Revisited. *J Pers Soc Psychol* [Internet]. 1995 [citado 2024 ago 25];69(4):719-27. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/15726128>
  22. González R, Quintero J, Veray A, Rosario R. Adaptación y Validación de la Escala de Bienestar Psicológico de Ryff en una Muestra de Adultos Puertorriqueños. *Psicol Positiva Bienestar Psicol* [Internet]. 2016 [citado 2024 ago 25];3(1):1-14. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/311965604>
  23. Flores R, Miranda N, Villasís K. El protocolo de investigación VI: cómo elegir la prueba estadística adecuada. *Estadística inferencial. Rev Alerg Mex* [Internet]. 2017 [citado 2024 ago 25];64(3):364-70. Disponible en: <http://sad531fcf28439d24.jimcontent.com/download/version/1456792368/module/13034380529/name/VARIABLES%20E%20INDICADORES.pdf>
  24. Hungler B. *Investigación Científica en Ciencias de la Salud*. 6ª ed. México: McGraw-Hill; 2000.
  25. Otzen T, Manterola C. Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int J Morphol* [Internet]. 2017 [citado 2024 sep 13];35(1):227-32. Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

